



> Lire cet article sur le site web

L'été au frais dans les musées marseillais

L'été au frais dans les musées marseillais Une offre muséale variée et dense, quoi de mieux?
Voilà nos conseils futés pour se cultiver au frais!

Les musées marseillais ont bénéficié d'un coup de projecteur en 2013, mettant en exergue la diversité des propositions. L'été 2014 le confirme : l'offre muséale de la cité phocéenne est exceptionnellement riche et variée ! On décrypte pour vous les bons plans et les immanquables de l'été, côté musées. Les grandes expositions estivales

Le Musée Cantini accueille jusqu'à la fin de l'été une grande exposition consacrée au peintre belge Paul Delvaux. Rarement exposé en France, cet artiste qui commença son art vers 1920 et continua de peindre jusqu'aux années 1990, est parfois comparé à son compatriote René Magritte. Delvaux traite de thèmes comme la femme, l'Antiquité, les relations intimes, les gares, les trains ou encore les squelettes. L'onirisme et la poésie habitent ses toiles. Dans un tout autre style, le musée d'art contemporain accueille une rétrospective de ses fonds, jusqu'au 26 septembre. Dialogue entre les époques, l'exposition fait la part belle aux oeuvres de la collection en retrouvant l'esprit artistique de la naissance du [mac] et met l'accent sur le "nouveau réalisme" et la "performance". C'est dans cet esprit que L'Avant garde (prêtée par le musée Tinguely de Bâle) est exposée aux côtés des chefs d'oeuvres de la collection du [mac] comme ceux de César, Klein, Dufêne, Goldin... Le Musée Borély lui, propose un voyage dans le temps, sur le champ de courses éponyme. Avec l'exposition "La mode aux courses", le visiteur revit l'époque où les élégantes étrennaient de riches vêtements et chapeaux sur le champ de course marseillais, de 1850 à 1950. Une quarantaine de modèles "Couture", issus de la collection de la Fondation Alexandre Vassiliev et leurs d'accessoires : chaussures, sacs, ombrelles, chapeaux, accessoires de vue, porte-bonheur sont exposés. Des tableaux, des gravures, des photographies d'époque et des films permettent de découvrir, outre l'histoire de l'hippodrome Borély, celle des courses, des Grands Prix et des paris... Le Musée d'Histoire Naturelle et le Préau des Accoules sont particulièrement alléchants pour les juniors. D'un côté, une grande exposition "Des Océans et des Hommes" qui fait la part belle à la vie sous-marine et à la biodiversité de manière ludique et pédagogique, de l'autre, avec Préau Méli-Mélo, les enfants plus jeunes peuvent s'initier aux oeuvres culturelles des divers musées marseillais via un parcours original, jusqu'au 16 août. Au Fortin de Corbières, une rétrospective de l'oeuvre de Giorgio Zafiropulo attend le public. Le sculpteur, décédé en 1993, a consacré une partie de son art aux danseurs du XXe siècle. La Fondation Regards de Provence propose avec l'exposition baptisée "Marseille Eternelle" des peintures, aquarelles et photographies, issues de la collection de la Fondation qui mettent à l'honneur la cité phocéenne et les visions des artistes du 20e siècle à nos jours, qui y ont résidé ou séjourné un moment de leur vie. Enfin, vous avez jusqu'au 25 août pour vous familiariser avec l'univers populaire et particulier à la fois du Carnaval et de ses mystères, avec la grande exposition "Le Monde à l'envers" au MuCEM. Les découvertes

Le Corbusier est devenu un véritable espace d'exposition à part entière. Jusqu'à la fin de l'été, l'immeuble accueille entre ses murs colorés plusieurs expositions gratuites, ateliers d'artistes et rencontres conviviales. Olivier Amsellem propose une série de photos regroupant des clichés des "10 plus belles villas d'architectes" en collaboration avec l'agence Espaces Atypiques de Marseille, jusqu'au 22 août. La Cellule 516 de la Cité Radieuse ouvre à nouveau ses portes au public pour une immersion dans l'univers du photographe Claude Levêque. Enfin, Depuis le 30 juin, Ora-ïto laisse carte blanche à Daniel Buren. Dans son exposition baptisée "Défini, fini, infini", l'artiste propose un ensemble de sept oeuvres monumentales inédites, où il expose, questionne et transforme la perception du mythique toit-terrasse, jusqu'au 30 septembre. Le rendez-vous de clôture

Le grand salon d'art contemporain, l'Art-O-Rama fait le lien entre professionnels, artistes et collectionneurs, comme tous les ans, à la Friche Belle de Mai. Le grand public s'y retrouvera avec une grande exposition, véritable invitation à la déambulation entre les oeuvres, à la Cartonnerie. Du 30 août au 14 septembre. Vous recherchez une information, un horaire ? Pensez à notre agenda ! Retrouvez les horaires et itinéraires pour rallier

