

[Accueil](#) [Editorial](#) [Agenda](#) [Espace Pro](#) [Abonnement](#) [Le kiosque](#) [A propos](#) [Contacts](#)



Un piano à la mer !

[Lire la suite](#)



Léo Lejée et Auguste Chabaud dans la Grande guerre

[Lire la suite](#)



La rue est à vous !

[Lire la suite](#)



Van Gogh, le Hollandais halluciné

[Lire la suite](#)

sur Facebook  
 sur Twitter  
 sur Médiapart  
 Nous contacter  
\_\_\_\_\_ Nous suivre \_\_\_\_\_

S'inscrire

[Se connecter](#)

Chercher dans Cesar

[Recherche](#)

César à la carte

[Critique !](#)

[Sur écoute](#)

[Décryptage](#)

[Éditorial](#)

[Actualité](#)

[Patrimoine et territoire](#)

[Littérature](#)

[Livres / CD / DVD](#)

[Musique](#)

[Art Sonore](#)

[Jeune public](#)

[Danse](#)

[Théâtre](#)

[Arts de la rue](#)

[Cinéma](#)

[Images](#)

[Expositions](#)

[Escapades](#)

[Festivals](#)

L'agenda du jour

**Marseille | FADOREB E TIKO en concert**  
17 Septembre, 2014 - 20:30

**I FERIA des Vendanges**  
17 Septembre, 2014 - 18:00

## LE PHOTOGRAPHE JEAN-PIERRE PORCHER EXPOSE « ARCADIE »

Exposition



LE PHOTOGRAPHE JEAN-PIERRE PORCHER EXPOSE « ARCADIE »  
DU 18/09 AU 21/11/14, AU CŒUR DE LA CITE RADIEUSE DE MARSEILLE

Pour inaugurer l'exposition « Arcadie » Espaces Atypiques Marseille et Jean-Pierre Porcher organisent un vernissage ouvert au public, le 18 septembre 2014 à partir de 19h.

Jean-Pierre Porcher poursuit son travail photographique sur Le Corbusier et présente une nouvelle exposition organisée au sein de l'agence Espaces Atypiques, en plein cœur de la Cité Radieuse (280 Bld Michelet - 13008 Marseille). L'exposition « Arcadie », en référence à l'unité d'habitation de Marseille, suit un itinéraire et revisite les espaces de l'architecte, des œuvres majeures au plus confidentielles.

Le Corbusier a laissé une profonde empreinte dans l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme du siècle dernier. Au-delà de l'architecte, il était tout d'abord un peintre. Sa peinture, bien que méconnue d'un large public, occupe une véritable place dans l'histoire de l'art du XXe siècle. Ce mode d'expression essentiel perdura tout au long de sa vie et c'est en ce sens que Le Corbusier a toujours considéré son œuvre picturale et son œuvre bâtie comme « indissociables ». S'inspirant de l'unicité des pratiques de l'architecte, le photographe saisit les espaces dans une interprétation picturale.

« L'exposition à la galerie de l'agence Espaces Atypiques est pour moi riche de sens. La Cité Radieuse est une œuvre phare de Le Corbusier. Présenter mon travail au sein de cette œuvre architecturale, est comme une mise en abîme des démarches picturales et des visions esthétiques. » déclare Jean-Pierre Porcher (photo ci-contre).

Un mouvement photographique

Jean-Pierre Porcher propose ici une réflexion qui ne relève pas de la photographie documentaire. S'inspirant de sa longue pratique des arts martiaux, il expérimente dans son travail photographique équilibre et déséquilibre, fluidité et densité, en recherchant une maîtrise du geste, de la respiration et du regard.

Par le biais de pauses lentes et d'un mouvement maîtrisé, le photographe nous livre une vision où l'esprit des lieux demeure, mais dans laquelle le réel se décale vers l'imaginaire et la poésie. En associant la recherche d'une image mentale au mouvement de l'appareil qui prolonge le geste de la main, l'artiste conjugue les nuances de l'impalpable. La lumière révèle l'ordonnance architecturale dans une perception de fluidité et d'espace. Les couleurs se composent et se répondent comme sur la palette du peintre. Les noirs se densifient dans une matité tactile. L'impression jet d'encre sur le papier Canson mat, souligne ainsi le caractère pictural de la photographie.

Un flou artistique qui mène à la rêverie

Jean-Pierre Porcher et Julien Haussy, fondateur du réseau Espaces Atypiques spécialisé dans l'immobilier contemporain, s'accordent à dire que l'exposition « Arcadie » est le fruit d'une belle rencontre, entre un lieu emblématique et deux amateurs d'art et d'architecture.

« J'ai découvert le travail de Jean-Pierre Porcher lors d'une exposition organisée par la Galerie Essere. La poésie et le rêve émanant du flou artistique et des couleurs particulières de son œuvre m'ont alors immédiatement touché. L'effet pictural rendu par le support d'impression papier qu'il utilise est très original, » déclare Julien Haussy. Pour ce dernier, le regard d'architecte et de photographe de l'artiste correspond par ailleurs totalement à l'esprit Espaces Atypiques, pour qui art et architecture ne font qu'un.

**Toulon | LES MERCREDIS DU CARRE**  
17 Septembre, 2014 - 18:00

**Uzès | Journées du patrimoine à Uzès, Gard**  
17 Septembre, 2014 - 09:00

## Le choix de César

### Musique



### Le monde est en région

### Théâtre



### Retours du Festival d'Avignon

### Jazz



### Bal décalé au théâtre de Lenche

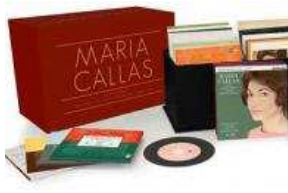


### Evénements jazz à ne pas rater...

### Livres / CD / DVD



### Ballades de Chopin



### Intégrale de Maria Callas

« La Cité Radieuse est un lieu, pour moi, très emblématique, » explique Jean-Pierre Porcher. « La lumière ici à Marseille, révèle l'ordonnance architecturale pour la composer comme véritable œuvre plastique. »

#### Itinéraire

Lors de l'exposition « Arcadie », Jean-Pierre Porcher présentera une sélection de photographies d'œuvres architecturales de Le Corbusier réalisées en France et en Suisse. La Cité Radieuse y sera mise à l'honneur sur deux photographies au format 80 x 120 cm, les autres œuvres étant exposées au format 42 x 60 cm.

Si le photographe a intitulé l'exposition « Arcadie », c'est pour rendre hommage à une magnifique lettre que Le Corbusier écrivit à sa mère à propos de l'unité d'habitation de Marseille. Les visiteurs pourront ainsi découvrir ce texte poétique dont voici un extrait : « L'arcadie est devant nous : silence, lumière extraordinaire-dedans- et devant les montagnes d'un côté, la mer et les îles de l'autre... Désormais, il y aura les hommes sur terre, et les hommes là-haut, dans la Ville Radieuse » - Le Corbusier, 17 mai 1949.

A l'occasion de ce projet, Jean Pierre Porcher a publié un livre « je rêvais », édité aux Editions Trans Photographic Press accompagné d'un tirage de tête. Ce travail photographique commencé en 2009, est soutenu par La Fondation Le Corbusier.

Pour inaugurer l'exposition « Arcadie » Espaces Atypiques Marseille et Jean-Pierre Porcher organiseront un vernissage le 18 septembre 2014 à partir de 19h.

Pour toute information complémentaire, contacter Jérôme Louis au 04 91 32 51 66

Jeudi, 18 Septembre, 2014 - 19:00 to Vendredi, 21 Novembre, 2014 - 18:00

Agence Espaces Atypiques  
280 Bld Michelet  
MARSEILLE 13008  
France  
Téléphone: 04 91 32 51 66

<http://www.jpporter.com>  
Contact person by email

## d'un compositeur

### Chroniques Danse

### Images



Les expos photos à ne pas rater...

### Actualité



Chers disparus...

### Les Cahiers de César

- ▶ 1914-1918 : les soldats du midi, héroïques mais diffamés
- ▶ Aminata Dramane Traoré invitée du festival Paroles Indigo
- ▶ Des Compagnies sous très haute tension...
- ▶ Estivada 2013
- ▶ Etats Généraux des musiques du Monde
- ▶ Le malentendu du genre
- ▶ Nicolas Offenstadt : l'enjeu mémoriel du centenaire de 14-18
- ▶ Pascal Marmet : Comme un parfum de réussite...
- ▶ Remue-ménage à la tête des institutions
- ▶ Arles : marcher dans les pas de Vincent Van Gogh
- ▶ Clap de fin pour le Festival d'Avignon

### A propos

Conditions Générales de Vente  
L'ours  
Mentions Légales  
Crédits

### Actualités

Critique !  
Sur écoute  
Décryptage  
Editorial  
Actualité  
Patrimoine et territoire  
Littérature  
Livres / CD / DVD  
Musique  
Art Sonore  
Jeune public  
Danse  
Théâtre  
Arts de la rue  
Cinéma  
Images  
Expositions  
Escapades  
Festivals

### Espace Pro

Je m'inscris ici  
Je me connecte

Se connecter