

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

DOSSIER
DESIGN ENFANTS

30 pages pour
vous faire craquer...
et eux aussi !

Design

Patrick Norguet, l'antistar
Ron Gilad, *direttore creativo* !
BD Barcelona, la plus arty
des marques espagnoles

Lifestyle

Tristan Auer, Créateur
de l'année M&O 2017
Notre univers déco
de la Sicile à la Californie
en 8 intérieurs

SPÉCIAL TENDANCES RENTRÉE 2017

Trips

Good morning Saigon !
Nos adresses à Copenhague
Design Week à Prague
Road trip Téhéran-Persépolis



M 01469 - 129 - F: 5,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N°129 - Septembre-Octobre 2017 - 5,90 € - www.ideat.fr

À Marseille, du design bien carrossé

Par Marie Godfrain



Rachel Szymkowicz vient d'investir un ancien garage avec l'idée d'en faire un établissement hybride. Entre agence immobilière et boutique de mobilier vintage, bienvenue chez Espaces Atypiques !

En pleine mutation, l'univers de la distribution est à l'affût de nouvelles pistes pour toucher une clientèle de plus en plus volatile. Depuis quelque temps, Rachel Szymkowicz, à la tête de la boutique marseillaise de mobilier vintage Skandhaus, habillait les sites mis en vente par l'agence immobilière Espaces Atypiques. Une collaboration qui se prolonge durablement depuis cet été au sein de Skandhaus by Espaces Atypiques, une adresse qu'elle vient d'ouvrir place Lulli, toujours à Marseille. L'agence proposera donc ses biens dans un ancien garage entièrement décoré par Rachel de meubles vintage, à vendre eux aussi.

Deux arches en pierre rythment cet espace tout en longueur, paré d'une alternance de béton et de plâtre, et nappé de ciment au sol. Ce volume lumineux et très brut contraste avec l'élégance des pièces exposées, la vitrine dans laquelle les biens à vendre défilent sur un écran et le coin living où sont reçus les clients de l'agence. À travers sa sélection, Rachel veut montrer une certaine « européenité » du design vintage. Elle chine des meubles de la Scandinavie à l'Italie en passant par l'Allemagne, des années 50 à nos jours. Des pièces uniques très haute couture comme l'ensemble bureau et chaise de Kai Kristiansen ou celui en laiton d'esprit Stilnovo déniché dans un hôtel florentin. Au total, 70 % de mobilier d'époque et 30 % de contemporain composent l'offre de Rachel qui s'ouvre aux créations d'aujourd'hui petit à petit, avec des luminaires de Dan Yeffet et des céramiques d'Eden Hevroni, les nouveaux classiques. « *Mon sujet, c'est l'âme de la maison* », définit Rachel qui, outre son travail d'antiquaire, apporte aussi des conseils en aménagement. « *Mais je ne suis pas décoratrice. Je suis là pour donner le ton, installer une ambiance, pour proposer des interventions comme un acupuncteur sur un patient : pour montrer le potentiel d'un lieu* », prévient-elle. Mission accomplie ! 

Grâce à la sélection de Rachel Szymkowicz, qui a une prédilection pour le design européen, Skandhaus by Espaces Atypiques fait tomber les cloisons entre mobilier et immobilier. Parce que l'une ne va pas sans l'autre, les deux activités se mettent en valeur, dans une interactivité fructueuse.

**SKANDHAUS
BY ESPACES ATYPIQUES.
22, place Lulli,
13001 Marseille.**

