



## Presbytère, théâtre... Des demeures insolites à louer ou à vendre

Insolite - [Immobilier](#)



Un loft atypique de 135 m2 avec son magnifique escalier en Y, créé dans un ancien théâtre en plein cœur de Toulouse./ Photo DR

Fondée il y a un an à Toulouse, l'Agence [Espaces Atypiques](#) reste unique sur la ville. Spécialisée dans l'achat ou la location de biens insolites, elle sensibilise les acquéreurs à un certain état d'esprit.

«Nous vendons ou louons des biens dotés d'une histoire, rénovés par des architectes à la demande des clients», explique Julien [Haussy](#) qui a créé le concept de l'Agence [Espaces Atypiques](#) en 2008 à Paris et qui compte désormais une trentaine de structures sur l'Hexagone. A Toulouse, l'agence [immobilière](#) installée boulevard Carnot reste unique à proposer une sélection de biens détournés de leur origine, proposés à une clientèle qui a envie et les moyens de se faire plaisir. «Ces biens ne sont pas ceux de tout le monde, poursuit Julien Haussy. Personnalisés, ils sont le résultat d'une histoire et possèdent un cachet particulier».

Le catalogue fait rêver : au fil des pages, on découvre un loft de 135 m2, créé dans un ancien théâtre bâti en 1900 à deux pas de la place Jeanne d'Arc. Un loft qui a gardé les boiseries et l'escalier d'origine. «De par sa situation privilégiée sur les boulevards, ce théâtre était à l'époque l'un des lieux les plus fréquentés de la ville», rappelle Alexandre Vanderme, directeur de l'Agence [Espaces Atypiques](#). Le propriétaire a d'ailleurs gardé le plafond voûté sous cinq mètres de hauteur au dernier étage».

Plus loin, on s'émerveille face à un loft de 230 m2 assorti d'un jardin de 300m2 conçu dans un ancien atelier d'artiste, à deux pas du Jardin des Plantes. Si on préfère on peut aussi se laisser séduire par un ancien presbytère ou une ancienne usine dans le Lauragais devenus bureaux et appartements. Des biens

[Visualiser l'article](#)

habillés d'un style contemporain, des appartements haussmanniens revisités pour un mode de vie spécifique, des maisons de village rénovées ou encore des maisons de maître du XVIII<sup>e</sup> transformées en mélangeant charme d'autrefois et confort moderne... Une typologie vaste. «Tous ces biens se vendent, poursuit Alexandre Vanderme. Les clients sont souvent parisiens mais les Toulousains sont aussi séduits par ces biens pas comme les autres. Passionnés d'architecture, ces acheteurs peuvent être des artistes peintres, des sculpteurs. Mais aussi médecin, ingénieur, cadre supérieur ou chef d'entreprise. Pour choisir ces lieux, il faut certes un certain pouvoir d'achat mais aussi une fibre artistique».

Des clients qui achètent ces biens pour vivre ou travailler. «À l'exemple des ateliers d'artistes qui offrent une hauteur de plafond et une lumière généreuse». Évidemment ces biens de caractère ont un prix : de 350 000 € pour l'atelier d'artiste à 380 000 € pour le presbytère et 540 000 € pour le loft dans un ancien théâtre. «Nos clients sont curieux, épicuriens et veulent profiter», conclut Julien Haussy.