



nice-matin | L'immobilier

L'art de vivre, au sens propre

Focus : La Côte d'Azur est un territoire cosmopolite, d'une richesse architecturale rare. Ici, plus qu'ailleurs, la notion du bien vivre prend tout son sens

Qu'il s'agisse d'une petite perle architecturale ou d'une surface brute à aménager, sur la Côte d'Azur, on trouve de nombreux espaces de vie singuliers, dont l'originalité attire de plus en plus d'acquéreurs aguerris. De Nice à Cannes, en bord de mer ou dans les terres, les surprises ne manquent pas : hôtel particulier réhabilité, maison de pêcheur au charme désuet, bastide, loft industriel ou ateliers, duplex, penthouse, villa avec vue, maison d'architecte... La liste est longue ! À la différence d'un bien classique, qui répond à des

standards ou qui n'est autre que le reflet des années passées n'ayant subi aucun aménagement majeur, un bien atypique est porteur d'une histoire. Il a souvent été conçu ou réaménagé par des propriétaires souhaitant en faire plus qu'un simple lieu de vie, chaque détail ayant un sens précis, tant décoratif que structurel. Quand l'occasion se présente également d'investir un lieu lié à un environnement inédit (naturel, ultra-urbain, professionnel ou rural), le contexte géographique et topographique a souvent une influence sur l'atmosphère globale : un

chalet en surplomb d'un village de montagne, un toit-terrasse dans le centre-ville, un appartement dans un édifice historique, un rez-de-plage les pieds dans l'eau... Parfois, choisir l'atypique, c'est également aimer le goût du défi !

Sauter le pas

Certains propriétaires se sont investis corps et âme dans la composition de leur espace de vie, créant aujourd'hui bien plus qu'une relation de vente-achat avec le futur acquéreur. Ces habitats sont le théâtre d'une histoire, qui se construit avec chacun des hôtes qui y posent ses valises. Notre territoire est d'ailleurs un véritable terrain de jeu, tant pour les artistes (villas œuvres d'art), les créateurs (bâtisses grassoises, biotoises, cannoises, ou encore niçoises), les artisans (maisons de l'arrière-pays, les collines, les vallées, ou dans les villages perchés), que les puristes de l'art de vivre azuréen. Pourtant, à l'heure de sauter le pas, il faut savoir faire la différence entre un lieu de vie imaginé (peut-être fantasmé) et ce qu'il

promet vraiment comme qualité de vie au quotidien. C'est pourquoi, l'achat de ces biens atypiques nécessite un accompagnement sur mesure d'experts passionnés avant tout par l'architecture et le design,

capables de recentrer les envies de l'acquéreur et de lui proposer un bien qui répond à ses conditions de vie (structure familiale, mode de vie et de travail, besoin de personnalisation).

Mélissa MARI / Sopress.

Paroles d'expert



Jérôme Louis,
directeur associé
agence **Espaces
Atypiques
Nice et Cannes**

« Nous sommes dans une niche, où se mêlent les biens contemporains et tous ceux qui sortent de l'ordinaire, à proprement parler. Nous attachons beaucoup d'importance au patrimoine architectural des villes. À Nice, on trouve du victorien, de la Belle Époque, de l'Art Déco... Cette pluralité de

styles anciens, associée à la richesse des réalisations actuelles, forme l'esprit d'Espaces Atypiques. Nous avons un large panel d'offres sur le département. Quelle que soit la région de France, nos clients ont le même état d'esprit, avec une véritable conscience de l'habitat. Les acquéreurs sont des actifs (30-55 ans), de professions libérales, qui aiment profiter des plaisirs de la vie, avec un budget confortable. Ce marché est en constant développement. Nous sommes les premiers à avoir initié l'acquisition immobilière de façon holistique. Nous accompagnons nos clients en envisageant l'achat selon son histoire personnelle. Nos équipes sont composées d'experts, issus de tous métiers (pas uniquement immobilier) et se définissent plus comme des passeurs de biens que des agents. »

