



MON ARGENT



DROUOT.IMMO SUR ORBITE

MISE DE DÉPART :



PROFIL DE RISQUE :



MISE DE DÉPART :

- ★ ★ ★ ★ ★ Presque rien
- ★ ★ ★ ★ ☆ Faible
- ★ ★ ★ ★ ☆ Significative
- ★ ★ ★ ★ ☆ Importante
- ★ ★ ★ ★ ★ Très élevée

PROFIL DE RISQUE :

- ZZZZZZZZ Nul
- 🌪️ 🌪️ 🌪️ 🌪️ 🌪️ Très faible
- 🌪️ 🌪️ 🌪️ 🌪️ Faible
- 🌪️ 🌪️ 🌪️ 🌪️ Significatif
- 🌪️ 🌪️ 🌪️ 🌪️ Important
- 🌪️ 🌪️ 🌪️ 🌪️ Très élevé

Spécialiste de la vente publique d'œuvres d'art depuis 1852, Drouot se lance à la conquête du marché immobilier et lance la plateforme drouot.immo. « Ce type de vente donne de la visibilité et de la transparence. Grâce à notre fichier d'acheteurs, c'est l'occasion de toucher un public plus large, souvent des amateurs d'œuvres d'art », explique Olivier Lange, directeur général de Drouot. Pour vendre de cette façon, le propriétaire aura au préalable confié un mandat exclusif à un agent immobilier signataire d'un accord avec Drouot. Espaces Atypiques (85 agences) est la première enseigne à inaugurer ce service. Du côté de l'acheteur, le processus de vente est balisé : s'inscrire en ligne pour porter les enchères (plan de financement, empreinte carte bancaire), visiter le bien aux dates prévues et enchérir le jour J, dont la séance ne durera qu'une heure. Celui qui aura réalisé l'enchère la plus élevée et remportera la vente s'acquittera de 1000 euros de frais de gestion à la plateforme. Si le dernier enchérisseur venait à faire défaut ou se rétracter (délai légal), le vendeur pourra toujours choisir parmi les autres finalistes de la séance. La promesse de vente et l'acte authentique seront ensuite signés dans les délais habituels.



Marée basse, vers de vase (1987), peinture de Gilles Aillaud, estimée entre 50 000 et 70 000 euros.

GUILLAUME ONIMUS/CHRISTIES