Presse écrite FRA

Les Echos WEEK-END

Edition : **Du 06 au 07 juin 2025 P.86-87**
Famille du média : **PQN (Quotidiens nationaux)**
Périodicité : **Hebdomadaire**
Audience : **682000**
Sujet du média : **Lifestyle**

Journaliste : **Laurence Boccara**
Nombre de mots : **1238**

DÉLICES D'INITIÉS

Six idées pour faire fructifier son argent, rêver. Ou dépenser futé.

Par Laurence Boccara

Cette maison Curv à Gordes (Vaucluse) est affichée à 5 millions d'euros.

01

VILLAS EN COURBES

MISE DE DÉPART : ★★★★★

PROFIL DE RISQUE :

Vivre dans une maison ronde, neuve, bioclimatique et à une adresse premium. Voilà, en résumé, la proposition du constructeur Curv qui a scellé un partenariat avec Barnes pour commercialiser en exclusivité ces futures villas. *«Vendue en l'état futur d'achèvement, chacune sera réalisée sur mesure»*, affirment Marc Miance et Nathalie Etchepare, associés-fondateurs de Curv. Même s'ils se veulent uniques, ces futurs lieux affichent quelques points communs : une forme (extérieure et intérieure) circulaire, un bâti de 18 mètres de diamètre, un jardin paysager en restanque, une vue panoramique, le tout avec une piscine et un garage. Pour développer ce concept, Curv source des terrains en pente de 2 000 à 4 000 m² sur lesquels viendront se poser des maisons de 240 m² environ, comprenant des espaces de réception, deux chambres plus deux annexes indépendantes personnalisables à volonté. *«Ici, le béton est proscrit, tout comme la climatisation. Réalisée en bois et en métal, l'ossature de la maison "flotte" à 30 centimètres au-dessus du sol, portée par des micropieux»*, indiquent les associés. Pour parfaire l'isolation, le toit plat, composé de 40 centimètres de pleine terre, est végétalisé. À l'intérieur, les planchers sont rafraîchissants et chauffants. À l'avant, la plus grande baie vitrée mesure 10 mètres de large sur 3 mètres de haut et s'ouvre totalement sur la terrasse. Propre à chaque villa, la décoration intérieure sera signée Roche Bobois. Les deux premières villas, en cours de construction à Gordes et à Vence, sont affichées à respectivement 5 millions et 5,5 millions d'euros (terrain, construction et meubles compris). Envisagées à des adresses sélectes du bassin méditerranéen, d'autres maisons Curv (permis de construire accepté) seront prochainement à vendre. Comptez sur une livraison environ dix mois après la commande.

02

PRODUITS STRUCTURÉS

MISE DE DÉPART : ★☆☆☆☆

PROFIL DE RISQUE :

La construction des produits structurés se nourrit en grande partie de la volatilité des marchés financiers. Or, avec les récentes secousses liées aux annonces de Donald Trump sur les droits de douane, les bourses ont lourdement chuté. Depuis, elles se sont reprises mais restent fébriles. *«Ce sont justement ces accidents qui donnent l'occasion de fabriquer des produits structurés à moindre coût. Quant au niveau actuel des taux d'intérêt, il permet encore de concevoir des placements à capital garanti»*, commente Julien Vautel, président-fondateur d'Hédios, spécialisée depuis 2009 dans le montage de fonds structurés. Résultat, dans les prochaines semaines, de nouveaux lancements (avec des fenêtres de souscription limitées dans le temps) de ces produits devraient fleurir sur le marché affichant des rendements cibles (non garantis) plus agressifs qu'il y a encore six mois. Mieux vaut investir dans ce placement via un contrat d'assurance-vie afin de profiter d'une fiscalité clémente.

03

TRANSMISSION IMMOBILIÈRE À SON ENFANT

MISE DE DÉPART : ★★☆☆☆

PROFIL DE RISQUE :

Voilà un récent arrêt de la Cour de cassation (26 mars 2025) qui devrait faire date en matière de transmission d'un bien immobilier de parents à enfant. Le cas était le suivant : des agriculteurs ont vendu à un prix décoté des terres à leur fils exploitant qui en était déjà locataire. Au décès de ces derniers, cet acte a été requalifié en donation déguisée par l'administration fiscale. *«Or, dans cet arrêt, la*

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

MISE DE DÉPART :
★☆☆☆☆ Presque rien
★★☆☆☆ Faible
★★★☆☆ Significative
★★★★☆ Importante
★★★★★ Très élevée

PROFIL DE RISQUE :
ZZZZZZZZZ Nul
💣♌♌♌♌ Très faible
💣💣♌♌♌ Faible
💣💣💣♌♌ Significatif
💣💣💣💣♌ Important
💣💣💣💣💣 Très élevé

Cour de cassation considère que le bien vendu étant occupé, il convient de tenir compte d'une décote d'occupation du bail sur la valeur des terres. Le fils devra donc rapporter moins que prévu à la succession. Cette récente décision rompt avec la jurisprudence antérieure où la décote n'était pas prise en compte puisqu'il y avait confusion de la qualité d'occupant et de propriétaire», commente Murielle Gamet, notaire associée de l'étude Cheuvreux. Ce nouvel arrêt est susceptible d'être transposé lors d'une vente d'un parent à son enfant d'un bien plus classique, comme un appartement ou une maison.

04

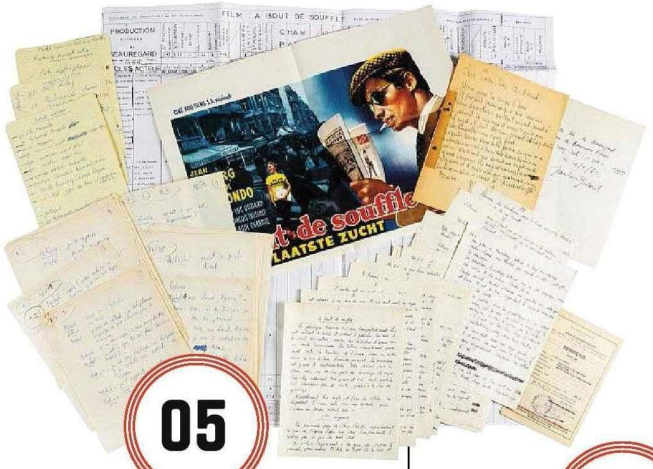
CHAUMIÈRE NORMANDE

MISE DE DÉPART :
★★★☆☆

PROFIL DE RISQUE :
💣♌♌♌♌

Située à Rougemontier (Eure), commune rurale de 1 000 habitants proche de l'axe Paris-Deauville (A13), une charmante chaumière de style normand devrait séduire les amoureux de la campagne en quête d'un repaire pour recevoir, durant les week-ends et les vacances, de la famille et des amis. Nichée dans un terrain arboré de 1 300 m², cette longère au toit de chaume dispose d'une surface de 155 m² répartis sur deux niveaux, avec un salon de 45 m² et quatre chambres. Derrière cette façade blanche à colombages bleu turquoise, on trouve un intérieur rénové doté du charme de l'ancien : des poutres apparentes et du parquet. Espaces Atypiques propose ce bien à 316 000 euros.

DAMIEN PERRONNET/ART DIGITAL STUDIO CLEMENT VAYSSIERES



05

MANUSCRIT D'« À BOUT DE SOUFFLE »

MISE DE DÉPART :
★★★★☆

PROFIL DE RISQUE :
💣💣♌♌♌

Alors que l'édition 2025 du festival de Cannes vient de se clôturer, le septième art est à nouveau au programme. Du 4 juin au 18 juin, Sotheby's vend en ligne le manuscrit original d'un bout du scénario du film *À bout de souffle* avec Jean-Paul Belmondo et Jean Seberg. Pour mémoire, il s'agit du premier long métrage du réalisateur suisse Jean-Luc Godard (1930-2022) tourné en 1959. Présenté dans une vente aux enchères de livres et de manuscrits, ce lot « star » comprend 72 pages manuscrites de cette figure de la Nouvelle Vague. Le document est rare car le cinéaste était réputé rédiger des scénarios succincts et coucher les dialogues sur papier à la dernière minute sur le lieu de tournage, afin de garder de la fraîcheur et de la spontanéité dans le jeu des acteurs. Après, Godard détruisait souvent ses notes. Ces pages contiennent plusieurs parties du film, dont la scène d'ouverture à Marseille, l'altercation avec le motocycliste et celle où figure la réplique culte : *«Qu'est-ce que c'est, dégueulasse ?»*. Estimé entre 400 000 et 600 000 euros, ce seul manuscrit connu est mis en vente par la famille de Georges de Beauregard, un producteur de films qui a travaillé avec François Truffaut, Jacques Rivette, Éric Rohmer et Pierre Schoendoerffer.

En haut : ces pages de la main de Jean-Luc Godard sont estimées entre 400 000 et 600 000 euros.

06

COQUILLAGES ET POMMES DE PIN

MISE DE DÉPART :
★★☆☆☆

PROFIL DE RISQUE :
💣💣💣♌♌

Le coquillage est la marque de fabrique du créateur et designer Thomas Boog. Depuis trente ans, cet artiste suisse installé en France réalise avec ce matériau des commandes pour des décorations de palais et de résidences secondaires. Il crée du mobilier sur mesure et réalise des fresques en coquillages pour les pièces d'eau. Ponctuellement, l'artiste propose quelques créations personnelles en vente publique. Après une dispersion organisée en 2023, il renouvelle l'exercice. Une vacation est programmée le 11 juin à Paris chez Piasa. Ce catalogue de 60 lots comprend des miroirs, des luminaires, des tables et des objets décoratifs en coquillages, mais aussi en pommes de pin, son autre « matière première ». *«Ces objets proviennent de son atelier. Ils sont uniques ou produits en série très limitée. Il n'y a aucune chance de les trouver ailleurs»*, souligne Cédric Saint-André Perrin, le curateur de cette vente. Les estimations des lots vont de 100 euros à 30 000 euros, pour un lustre Corail rouge (2002) et pour une console Rocaille (2024).

Ci-contre : bougeoir « Pour une Table, Orange », de Thomas Boog (paire estimée 6000-9000 euros).

234325 - CISION 0003129600502

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.