

## 4 idées pour faire entrer la lumière à flots dans les appartements et les maisons

*Les architectes développent de plus en plus la fluidité entre dedans et dehors. Focus sur quatre projets d'exception qui jouent avec les baies vitrées, les patios, les verrières pour faire entrer la lumière et l'extérieur dans vos intérieurs.*

### *Un toit-terrasse végétalisé à Lyon*

«Le graal aujourd'hui en ville, c'est d'avoir un espace extérieur, où l'architecture contemporaine permet d'imaginer des terrasses à l'Américaine façon penthouse sur les toits des bâtiments. Mais c'est assez rare dans les centres-villes», explique Julien Haussy, fondateur de l'agence immobilière Espaces Atypiques. Dans son portefeuille, il a cependant quelques pépites inattendues comme une résidence de haut standing dans le quartier réhabilité de Confluence à Lyon. Les perspectives de cet appartement de 105 m<sup>2</sup> bénéficiant d'une quadruple exposition ont toutes été travaillées pour que l'oeil soit attiré vers les baies vitrées et surtout par la terrasse paysagée. Quand les fenêtres coulissantes sont ouvertes, l'impression d'une continuité entre l'intérieur et l'extérieur est soulignée par l'usage du bois notamment. Un paradis haut perché.

09:00 UTC

### *Un loft avec patio à Marseille*

Direction Marseille où une ancienne manufacture près du Palais de Longchamp a été transformée en habitation. L'esprit industriel a été volontairement conservé avec l'utilisation de matériaux bruts et de menuiseries métalliques. Pour apporter de la lumière et de l'air, un patio a été créé lors de la réhabilitation. Une partie de la toiture a été supprimée pour accueillir cet espace privatif extérieur. Un «plus» pour cet espace qui, totalement fermé, aurait été sans aucun doute oppressant.

### *Une verrière zénithale aux Lilas*

Comment, dans un loft, capter de la luminosité quelle que soit la météo, pallier un manque de fenêtres et donc d'éclairage naturel, et accentuer les volumes d'une pièce ? En misant sur la verrière zénithale. Aux Lilas, par exemple, dans un espace de vie quasi aveugle de 65 m<sup>2</sup>, une verrière a été installée. Au-delà de garantir un flot de lumière toute la journée, elle augmente avantageusement la hauteur sous plafond qui atteint 4,65 m au pignon. Si autrefois les verrières étaient contraignantes, elles sont aujourd'hui pensées pour faciliter la vie avec des contrôles électriques pour ouvrir et fermer les ouvertures, des volets occultants qui permettent notamment de se protéger d'un soleil trop puissant.

### *La carte de la transparence à Vertou*

La modularité des habitations, telle est la tendance du moment. Elle s'illustre parfaitement dans une maison d'architecte de 250 m<sup>2</sup> proche de Nantes. L'esprit est épuré et, surtout la conception en U est millimétrée, ce qui a permis de créer un jardin absolument invisible depuis la rue. Toutes les façades intérieures généreusement vitrées convergent vers lui et cette sensation de transparence des murs apporte lumière, bien sûr, mais également fluidité entre le dedans et le dehors. Détail d'importance : les baies vitrées sont totalement

escamotables grâce à un système de moucharabiehs métalliques coulissants qui permettent d'ouvrir ou d'isoler en fonction des besoins. De quoi savourer chaque instant en pleine lumière - ou dans l'intimité.