

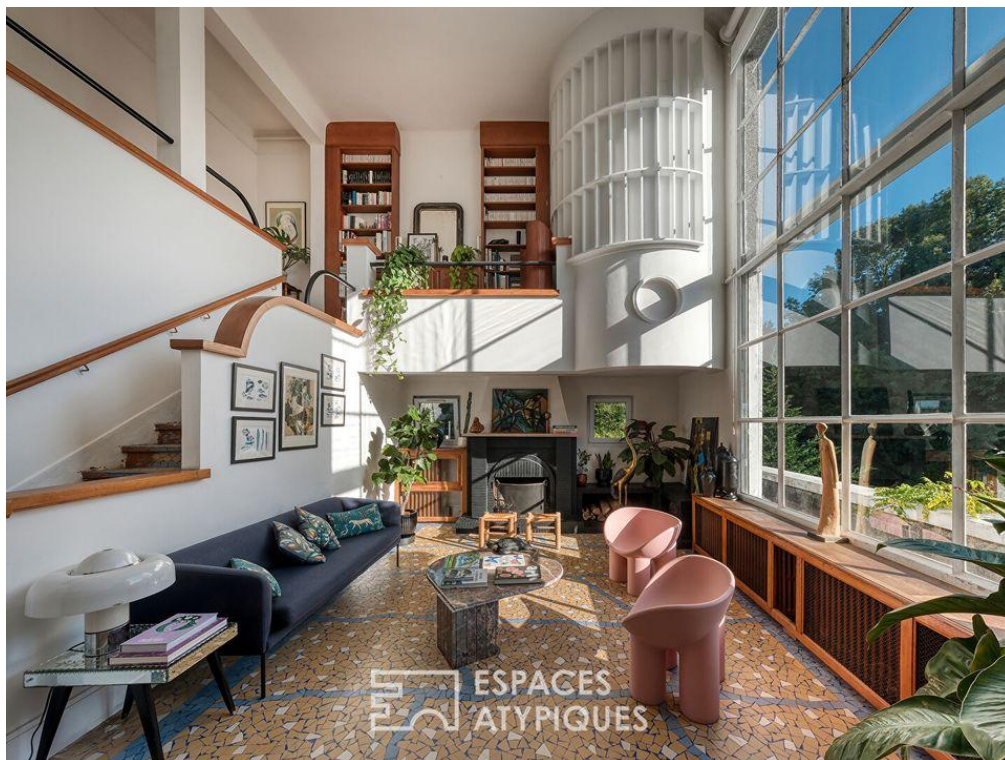
À vendre, une maison d'architecte inspirée par Le Corbusier à Montargis

Datée de 1929 et aujourd'hui rénovée dans un style contemporain, cette superbe demeure mise à la vente par Espaces Atypiques conjugue une architecture moderniste et un confort indéniable.



Avec sa haute baie vitrée et son sol coloré, la pièce à vivre de cette villa invite à passer un moment calme dans le soleil du matin, ou un apéritif convivial à la lumière des luminaires. © Courtesy Espaces [Atypiques](#)

Cette maison inspirée par l'oeuvre de Le Corbusier est à vendre près de Paris



Avec sa haute baie vitrée et son sol coloré, la pièce à vivre de cette villa invite à passer un moment calme dans le soleil du matin, ou un apéritif convivial à la lumière jaune des lampes.

© Courtesy Espaces Atypiques

C'est un petit bijou de style et de lumière, inspiré du travail du célèbre architecte français [Le Corbusier](#) et niché au coeur de Montargis, dans le Centre-Val de Loire, que l'agence met à la vente. Selon le groupe, la maison, construite en 1929 et rénovée dans un « style contemporain haut de gamme » affiche les caractéristiques et l'élégance d'une architecture moderniste, tout en y adossant un réel confort. « D'une surface de 350 m² habitables implantée sur un terrain paysager de 1 200 m², elle offre un cadre de vie rare, à proximité immédiate du centre-ville », ajoute le groupe, et c'est presque une évidence lorsqu'on observe le bâtiment et son intérieur chaleureux. Entre béton blanc et lisse, bois clair, et hautes fenêtres lumineuses, la demeure se constitue comme un havre de paix, prêt à accueillir ses prochains habitants.

« Une maison atypique et rare, alliance parfaite entre héritage architectural et esprit contemporain. »

Espaces Atypiques

Une beauté tranquille

Située à quelques minutes à pied de tout commerce, des écoles -notamment du lycée local - du cinéma, de la médiathèque, et même de la gare SNCF de Montargis accessible en 6 minutes à vélo, cette superbe demeure, avec un style des années 1930 plus que marqué, permet de rejoindre Paris en une heure. « Le rez-de-jardin

s'ouvre sur un hall d'entrée distribuant trois chambres, une salle d'eau, une salle de jeux, une buanderie et un grand salon détente », annonce l'agence, avant d'ajouter qu'un « garage attenant complète ce niveau ». C'est une grande pièce lumineuse, à l'instar des pièces attenantes, avec un sol de mosaïques orange et bleu qui s'agrémentent joliment de plantes et autres éléments colorés de décoration. Au premier étage, la pièce de vie constitue un « accueil spectaculaire », avec « un salon en double hauteur baigné de lumière grâce à une verrière atelier de plus de six mètres, une cheminée centrale et une cuisine ouverte entièrement équipée prolongeant la salle à manger », idéal pour profiter de moments conviviaux en famille, mais aussi d'un matin tranquille derrière une haute baie vitrée dans les rayons du soleil. L'ensemble, un savant mélange de lignes graphiques, de sols en caisson et de généreux volumes évocateurs, agit comme point de départ d'une « course extérieure » qui « ceinture l'étage et offre plusieurs terrasses ensoleillées ou ombragées, reliées au jardin ». Et quel jardin. Modelé par la main experte d'un paysagiste, c'est un assortiment verdoyant d'essences locales et méditerranéennes « pensé dans une démarche écologique » qui « favorise la biodiversité et invite à la détente ». Le dernier niveau de cette demeure à deux étages « abrite deux chambres lumineuses, un bureau et une salle de bain », alors qu'un « escalier hélicoïdal mène à un toit-terrasse de 80 m², véritable panorama sur la ville et la rivière du Loing ».



Dans la cuisine, l'espace se prête à une décoration aussi colorée que les mosaïques au sol.

© Courtesy Espaces Atypiques



Le jardin modelé par un paysagiste a pour objectif de favoriser le développement de la biodiversité locale en combinant le beau, l'utile, et l'agréable.

© Courtesy Espaces Atypiques

Le Corbusier, une inspiration intemporelle

Charles-Édouard Jeanneret-Gris, plus connu sous le nom d'artiste Le Corbusier, ce sont dix-sept sites, dont dix situés en France, où l'architecte français a fait construire ses créations en une oeuvre spectaculaire aujourd'hui classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. En alliant le jeu entre piliers de béton et façades ornées de grandes fenêtres, l'architecte a révolutionné son milieu en réduisant considérablement le temps de construction de ses bâtiments. Aujourd'hui, les amateurs d'architecture du monde entier se pressent autour de ces bâtiments pour admirer leurs formes et couleurs atypiques. Parmi ses plus illustres designs, le musée national des arts occidentaux de Tokyo, daté de 1959, la ville de Chandigarh en Inde, construite en 1951, la villa Savoye construite entre 1928 et 1931, mais aussi la Cité radieuse de Marseille des années 50, et la chapelle Notre-Dame-du-Haut construite entre 1953 et 1955. Ces créations, liées par un même sens de la forme et d'une beauté moderniste indéniable, auront inspiré plus d'un architecte, et peut-être même, celui de cette maison à votre aujourd'hui.