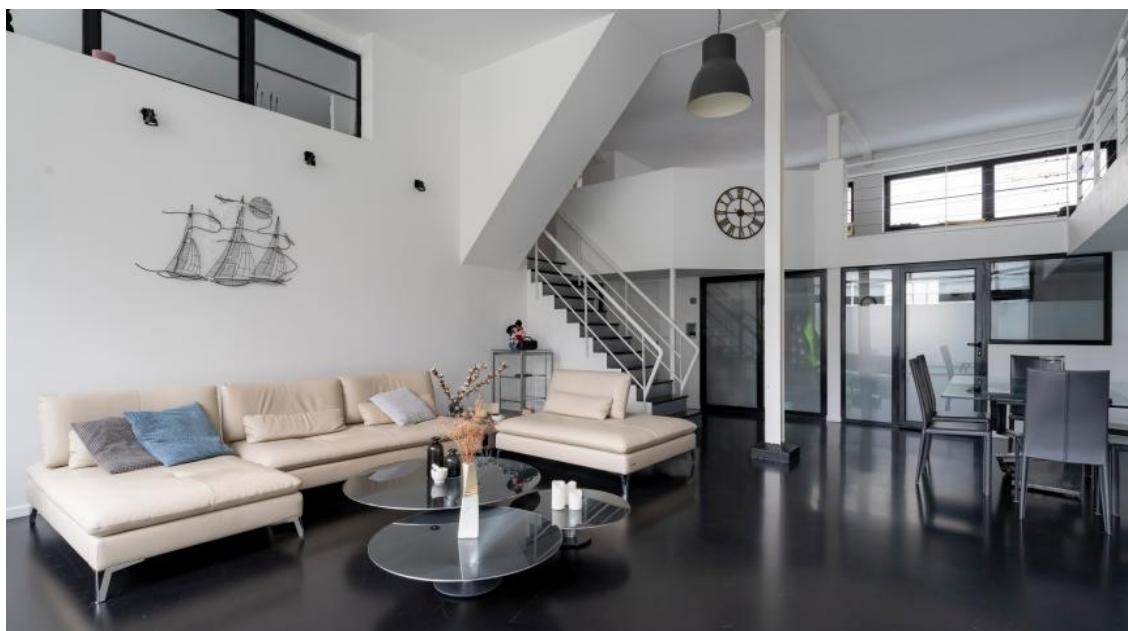


Une ancienne blanchisserie transformée en loft familial à Lambersart

À Canteleu, une ancienne blanchisserie connaît une seconde vie. Entre mémoire industrielle, volumes spectaculaires et confort contemporain, la rénovation redonne vie à un lieu atypique mêlant histoire industrielle de la région et modernité.



À **Lambersart**, au cœur du quartier Canteleu, une ancienne usine témoigne encore de l'histoire du quartier : elle a été transformée en une **maison contemporaine de 354 m²**. Avant d'accueillir ses propriétaires actuels, le lieu fut l'**une des plus importantes blanchisseries de la région** : la blanchisserie Montagne, créée par Charles Montagne en 1900 dans le quartier Bois-Blancs à Lille, puis transférée à Canteleu à Lambersart en 1919. Sa production atteignait 38 tonnes de linge par mois en 1954 avec plus de 50 ouvriers, dont une très grande majorité de femmes. L'activité s'arrête définitivement en 1995. La propriété est alors morcelée en habitations, mais cette partie conserve sa **façade blanche caractéristique des années 50**.

Cette histoire explique qu'aujourd'hui, la maison **offre une grande modularité** : une suite parentale complète, un salon secondaire sous celle-ci, un bureau de 20 m², quatre chambres supplémentaires, deux salles d'eau, une lingerie et un garage. «En réalité, on peut facilement faire sept grandes chambres. Cela peut convenir à une famille recomposée, une colocation ou même à des bureaux!», détaille Nicolas Montillier, de l'agence Espaces Atypiques Lille.

Une identité industrielle préservée et sublimée

La transformation du bien est intervenue au début des années 2000. «Ce loft a été créé en 2004/2005. Dans cette rue, il y avait beaucoup de blanchisseurs, et le bien a été réhabilité tout en conservant toute son ossature métallique». Cette **signature industrielle** est aujourd'hui au cœur du charme de la maison : poutres blanches apparentes, volumes hors normes et impression d'espace aérien.

Dès l'entrée, les fenêtres du premier étage, **en forme de hublots**, donnent le ton, mais c'est dans la pièce de vie cathédrale (4 mètres sous plafond!) que cette identité s'exprime le plus. Baignée de lumière grâce aux **larges baies vitrées**, elle s'ouvre sur une terrasse de 60 m² avec bassin chauffé! «Il y a un peu un côté paquebot dans cette maison. Au-dessus du salon, **une sorte de pont de bateau** relie les différents espaces», sourit Nicolas Montillier.

La **cheminée suspendue en métal** brut ajoute une touche industrielle supplémentaire, tandis que la mezzanine et le palier apportent du relief à la pièce. Autre détail marquant : «il y a un escalier en métal perforé, noir, avec un néon orange en dessous. Quand on monte, la lumière se diffuse à travers les petits trous...». Une renaissance réussie pour cette ancienne blanchisserie, prête à écrire un nouveau chapitre.

OpKhulhOKG6zUvpok6_lvSxHDDRT_9ax_JAO-k3JHN4riTqWc9pwS3tjawsndCkC-muHCTnUCxPxoke2EMGoqEBI-kEyswlU5Yh7aiTAGyTii